

# Ilona Kálnoky

born 1968 in Bruck/Mur, Austria

Waldenserstrasse 2-4  
10551 Berlin

[www.ilonakalnoky.de](http://www.ilonakalnoky.de)  
[mail@ilonakalnoky.de](mailto:mail@ilonakalnoky.de)

## **education**

skilled crafts degree in Ceramics, A  
art academy Weissensee, Berlin, D  
Meisterschülerin - Bernd Wilde, Karin Sander  
co-founder of UM-Festival für zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur, Uckermark, D  
[www.um-festival.de](http://www.um-festival.de)  
2021/22 workshop „Art as Communication“ at HNE Eberswalde

## **solo exhibitions**

- 2019** push&pull, Gräfliches Kurbad, Bad Driburg D
- 2016** zwischenhierundgestern, Galerie Curtze, Salzburg A
- 2015** Picture windows Series #2, Galerie Manière Noire, Berlin, D
- 2012** Kunstammer, Georg Kolbe Museum, Berlin, D
- 2009** leibwerden, Galerie Curtze, Berlin, D
- 2008** Geste, Landesgalerie im Trakl Haus, Salzburg, A
- 2007** Leib, Galerie Heike Curtze, Wien, A
- 2006** Kontemplation, Galerie Heike Curtze, Berlin, D

## **group exhibitions (selection)**

- 2021** State of Things – a.e artis gallery, Chemnitz, D  
New Horizons BVBK und Produzentengalerie M, Potsdam, D  
Nachbarschaft Bioshäre – UM Festival + HNEEberswalde, D  
Kunst Kann / Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen,  
HAL Lützowplatz, Berlin, D; Schloss Meran, Meran, I; St Hyppolith, St Pölten, A
- 2020** Kunst Kann/Einblicke in zeitgenössische künstlerische Haltungen,  
Ausstellungsprojekt von Dagmar Frick- Islitzer Engländerbau, Vaduz, FL  
incremental abstraction, Kunstverein Tiergarten  
sleep is overrated Kurt-Kurt Berlin
- 2019** focusonabstraction 2019, Milchhof Pavillon  
Spiegelungen, curated Harald Theiss, Galerie Nosbaum Reding, Luxemburg, L
- 2018** Related to Time, super bien - Gewächshaus,  
curated Elisabeth Sonnek und Anne Katrin Stork  
Wechselraum - ein kollab.Projekt von Ulrike Mohr , Rothenburg ob der Tauber, D  
the object before, Galerie Manière Noire, Majla Zelni  
Britzenale 2, curated von Christof Zwiener, Berlin, D  
Refusing to be still 21,39, curated by Vassilis Oikonomopoulos, Jeddah, SAU  
Mischkultur, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham, D

- 2017** Mischkultur, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A  
sommer.frische.kunst, Bad Gastein, A  
Geradewohl, Toolbox, Finnish-German Art Space, Berlin, D  
Wechselraum – ein kollab.Projekt von Ulrkie Mohr, Deutscher Künstlerbund, Berlin, D
- 2016** L'oiseau présente..., Kaleidoskop, Ballhaus Nord, Berlin, D  
Norm wird Form, Projektraum Lage Egal, Berlin, D
- 2015** Appearance & Essence, Timisoara Art Encounters 2015, RO  
Körpersprache, Galerie Curtze, Salzburg, A  
Picture windows Series #2, Manière Noire, Berlin,D
- 2014** Anonyme Zeichner, Milchhof, Berlin, D  
three women, curated by Mark Gisbourne, Galerie Ebensperger, Berlin, D  
der Anfang steckt im Ende, Ortstermin Moabit, Berlin, D
- 2013** edition NORM, Salon Babette, Berlin, D  
Bahnhof Wilmersdorf, curated by Inge Mahn, Wilmersdorf, D  
Sophienholm, Dänemark, DK  
essays in sculpture and painting, curated by Nathalie Hoyos, Galerie Curtze, Vienna, A
- 2012** Myspace, Projektraum Bethanien, Berlin, D  
Crossing Abstraction, Kunstraum Erfurt, D  
Forum für konkrete Kunst, Erfurt, D
- 2011** Funkhauspreis (nominiert), Berlin, D  
privatview, curated by Maja Skrebot, Berlin, D  
Zeichnung WIEN, Galerie Curtze, Wien, A

### ***scholarship***

Kunstdepot Göschenen, CH

### ***collections***

Collection Foundation Massey, New York, USA

Collection Humanic, Graz, A

Collection Alexejew/Brandl, Berlin, D

private collections