

Ilona Kálnoky

born 1968 in Styria, Austria

Waldenserstrasse 2-4
10551 Berlin
www.ilonakalnoky.de
mail@ilonakalnoky.de

education

skilled crafts degree in Ceramics, A
art academy Weissensee, Berlin, D
Meisterschülerin - Bernd Wilde, Karin Sander

co-founder of UM-Festival für zeitgenössische Kunst, Musik und Literatur, Uckermark, D
www.um-festival.de

Künstlerin des Monats der *Le Monde diplomatique*, Okt. 2017 (dt. Ausgabe)
<https://monde-diplomatique.de/kunst?aus=2017-10-12>

solo exhibitions

- 2016** zwischenhierundgestern, Galerie Curtze Salzburg A
- 2015** Picture windows Series #2, Manière Noire, Berlin, D
- 2012** Kunstkammer, Georg Kolbe Museum, Berlin, D
- 2009** leibwerden, Galerie Curtze, Berlin, D
- 2008** Geste, Landesgalerie im Trakl Haus, Salzburg, A
- 2007** Leib, Galerie Heike Curtze, Wien, A
- 2006** Kontemplation, Galerie Heike Curtze, Berlin, D

group exhibitions (selection)

- 2018** Britzenale, Berlin, D
Manière Noire, ProjektRaum, Berlin
Refusing to be still 21,39, curated by Vassilis Oikonomopoulos, Jeddah, SAU
Skulpturale Enzyklopädie, Städtische Galerie Cordonhaus, Cham, D
- 2017** Skulpturale Enzyklopädie, Galerie im Traklhaus, Salzburg, A
sommer.frische.kunst, Bad Gastein, A
Geradewohl, Toolbox, Finnish-German Art Space, Berlin, D
Wechselraum – ein kollab.Projekt von Ulrkie Mohr, Deutscher Künstlerbund, Berlin, D
- 2016** L'oiseau présente..., Kaleidoskop, Ballhaus Nord, Berlin, D
Norm wird Form, Projektraum Lage Egal, Berlin, D
- 2015** Appearance & Essence, Timisoara Art Encounters 2015, RO
Körpersprache, Galerie Curtze, Salzburg, A
Picture windows Series #2, Manière Noire, Berlin, D
- 2014** Anonyme Zeichner, Milchhof, Berlin, D
three women, curated by Mark Gisbourne, Galerie Ebensberger, Berlin, D
der Anfang steckt im Ende, Ortstermin Moabit, Berlin, D
- 2013** edition NORM, Salon Babette, Berlin, D
Bahnhof Wilmersdorf, curated by Inge Mahn, Wilmersdorf, D
Sophienholm, Dänemark, DK
essays in sculpture and painting, curated by Nathalie Hoyos, Galerie Curtze, Vienna, A

- 2012** Myspace, Projektraum Bethanien, Berlin, D
Crossing Abstraction, Kunstraum Erfurt, D
Forum für konkrete Kunst, Erfurt, D
- 2011** Funkhauspreis, Berlin, D
privatview, curated by Maja Skrebot, Berlin, D
Zeichnung WIEN, Galerie Curtze, Wien, A
- 2010** space invasion, Galerie Borch Jensen, Berlin, D
UM10 - Festival für zeitgenössische Kunst und Musik, D
Measuring Potentials, curated by Marc Gloede, P88, D
- 2009** Zeigen eine Audiotour, temporäre Kunsthalle, Berlin, D
Crossing Abstraction, Kunstraum Bethanien, D
Sommer(r)eigen, Galerie Curtze, Salzburg, A
Licht und Raum, Galerie Weisser Elefant, Berlin, D
poliflur, Kunsthaus Frise, Hamburg, D
- 2008** UM08 - Festival für zeitgenössisches Kunst und Musik, D
- 2007** One Minute, Ackerstrasse 11, Berlin, D
Spannungsfelder, Galerie Heike Curtze, Salzburg, A
Spaceinvasion, Wien, A

scholarship

Kunstdepot Göschenen, CH

collections

Foundation Massey, New York, USA

Collection Humanic, Graz, A

Collection Alexejew/Brandl, Berlin, D

private collections